Catalogue d'exposition

GALERIE TEODORA

TEODORA galerie

H.ART

LA TEODORA GALERIE

Teodora est une galerie fondée en 2012 par Gérard Hermet et dirigée par Hanna Ouaziz, fondatrice de l'agence H.ART.
La galerie est située au cœur du « Carré Rive Droite », au 25 rue de Penthièvre, dans le 8ème arrondissement.

La Galerie Teodora présente des artistes novateurs dont les oeuvres rendent compte des traits structurants des époques passées et contemporaines : Se faisant le récit d'une mémoire nouvelle, la Teodora galerie présente à la fois de jeunes artistes prometteurs et des artistes confirmés alliant idées, expériences intemporelles et découvertes.

Le nom de Teodora est un hommage rendu aux grandes impératrices de Byzance, l'une pour sa force et son ambition et l'autre car elle rétablit le culte des images et permit l'avènement de l'art à travers les Renaissances européennes.

LES ARTISTES

Pierrick Allemand
Antoine Bertrand
Léo Caillard
Richard Caldicott
Jonathan Callan
Alexander Deanesi
Jean Denant
Marc Duran
Benoît Dutour
Evazesir
Suzy Lelièvre
Christophe Luci
Medra
Zahrédine Meziane
Neon Minuit
Onsept
Jagannath Panda
Gilbert Petit
Tristan Rà
JM Robert
Joachim Romain
Jacques Savino
Seize Happywallmaker
Tempo
XKUZ (Fabien Mazé)
Zalez

Pierrick Allemand

Biographie

Pierrick Allemand fait d'abord des études à Montpellier, Toulouse, Barcelone. L'artiste est donc très loin de l'expressionnisme pur et dur du Nord. Puis, il s'est spécialisé dans la fresque à l'ancienne, une technique complexe généralement pratiquée en grandes dimensions. A l'école des Beaux-arts de Barcelone il a couvert un mur de 6m par 3,40m. Quant au café Six à Saint-Germain-Des-Prés la fresque y est plus petite mais la fréquence des visiteurs est plus grande et surtout, très internationale.

Ainsi prend-il possession des murs.

Ce qui compte aux yeux de Pierrick Allemand c'est le battement de la vie. La scène qui se déroule sous vos yeux avec la fille sur une moto, la comédienne dans son décor, toutes ces scènes représentent une certaine vibration que l'on sent parfois proche de la BD et du dessin d'animation mais il fait place ici à une approche très personnelle de la féminité.

Il expose depuis 1998 et suit la mouvance générale. Ainsi, ses expositions de New York vont de Soho à Chelsea et pourtant sa peinture est vraiment de partout. Ainsi, on peut déceler une certaine relation entre les rues de Pierrick Allemand (né en 1973) et l'antique marché de Palermo peint par Guttuso en 1974! L'art est plein de ces correspondances à travers le temps et l'espace: Guttuso aimait beaucoup les femmes, parle d'un monde qui se féminise.

Il faut voir ce peintre hors du temps et totalement dans son siècle. Il peut être violent avec des couleurs légères et tragique dans une ambiance solaire, c'est un peintre pour le temps présent.

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

St Raphael

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

92 x 73 cm

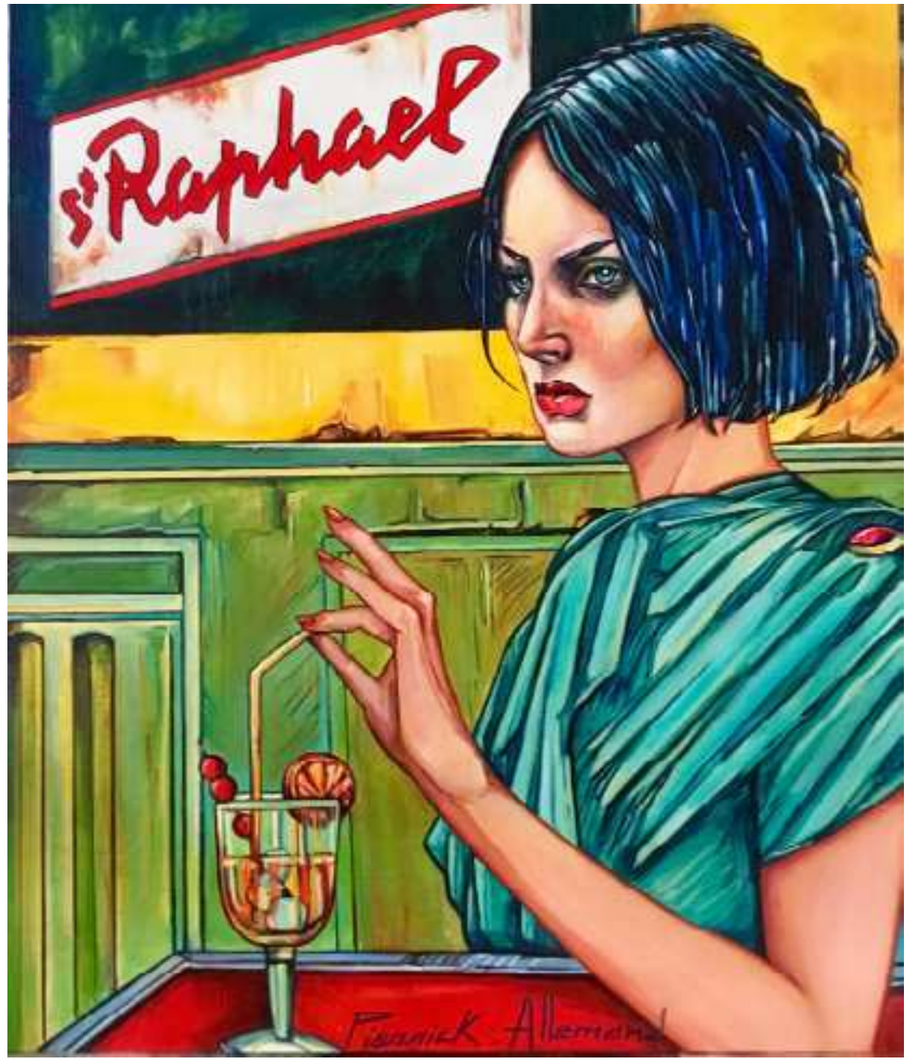
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

3 800 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Cinquecento

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 97 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

6 600 €

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Anticipation

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

146 x 114 cm

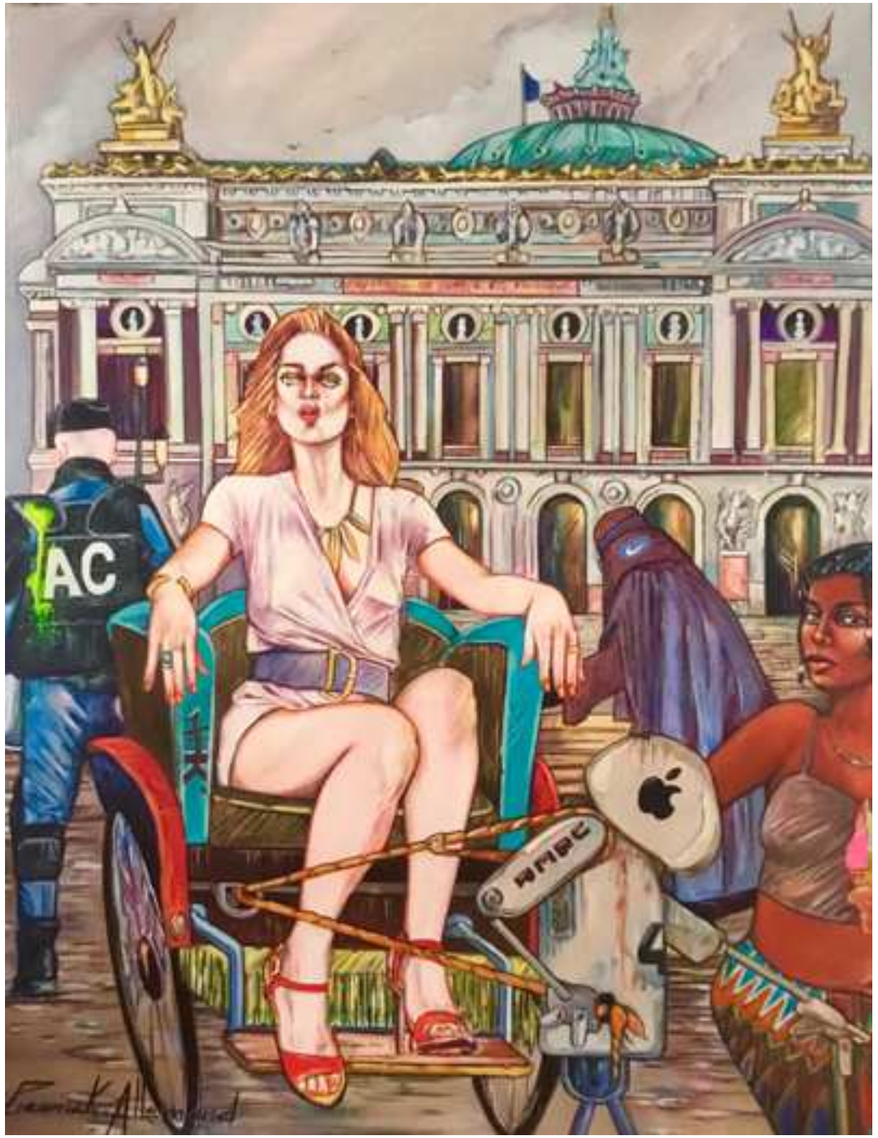
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

7 400 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Cosmopolitan Paris

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

162 x 130 cm

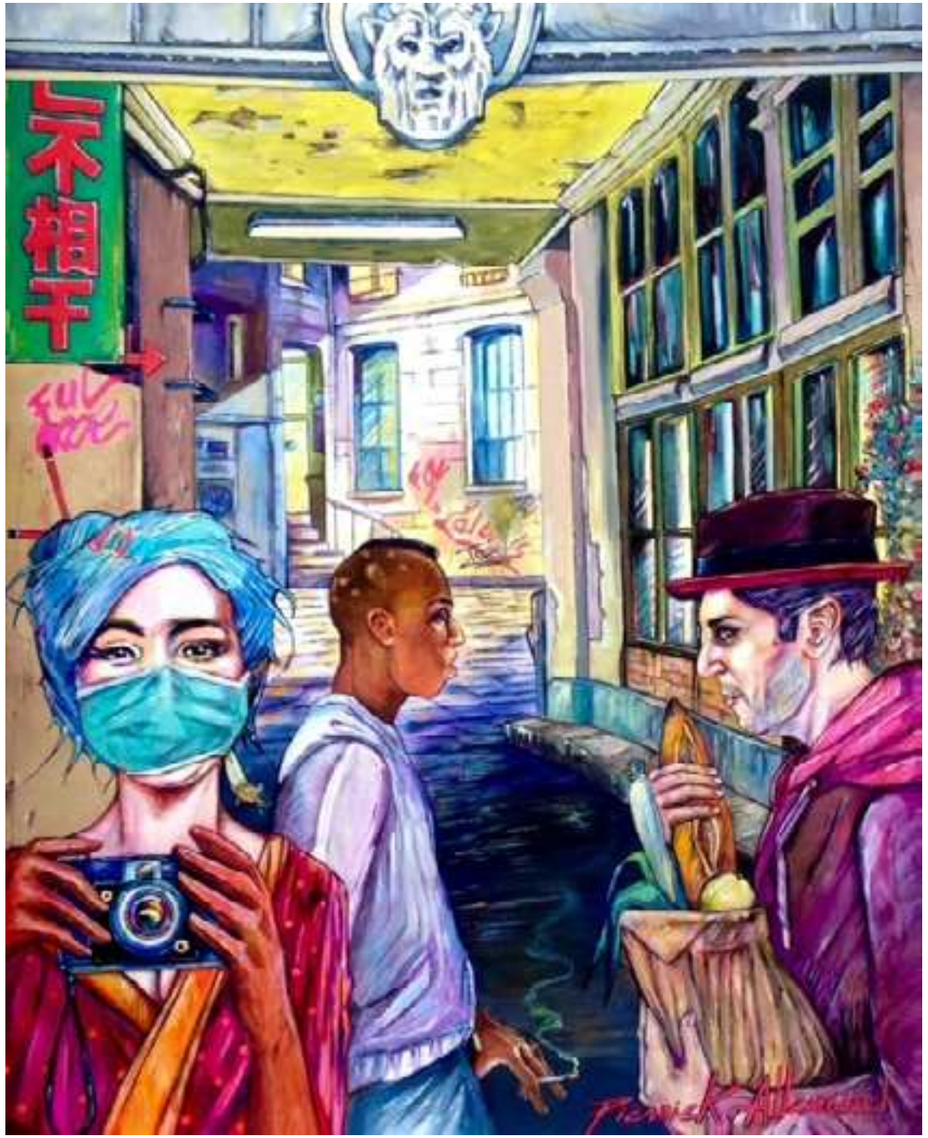
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

8 000 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Le France

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

162 x 130 cm

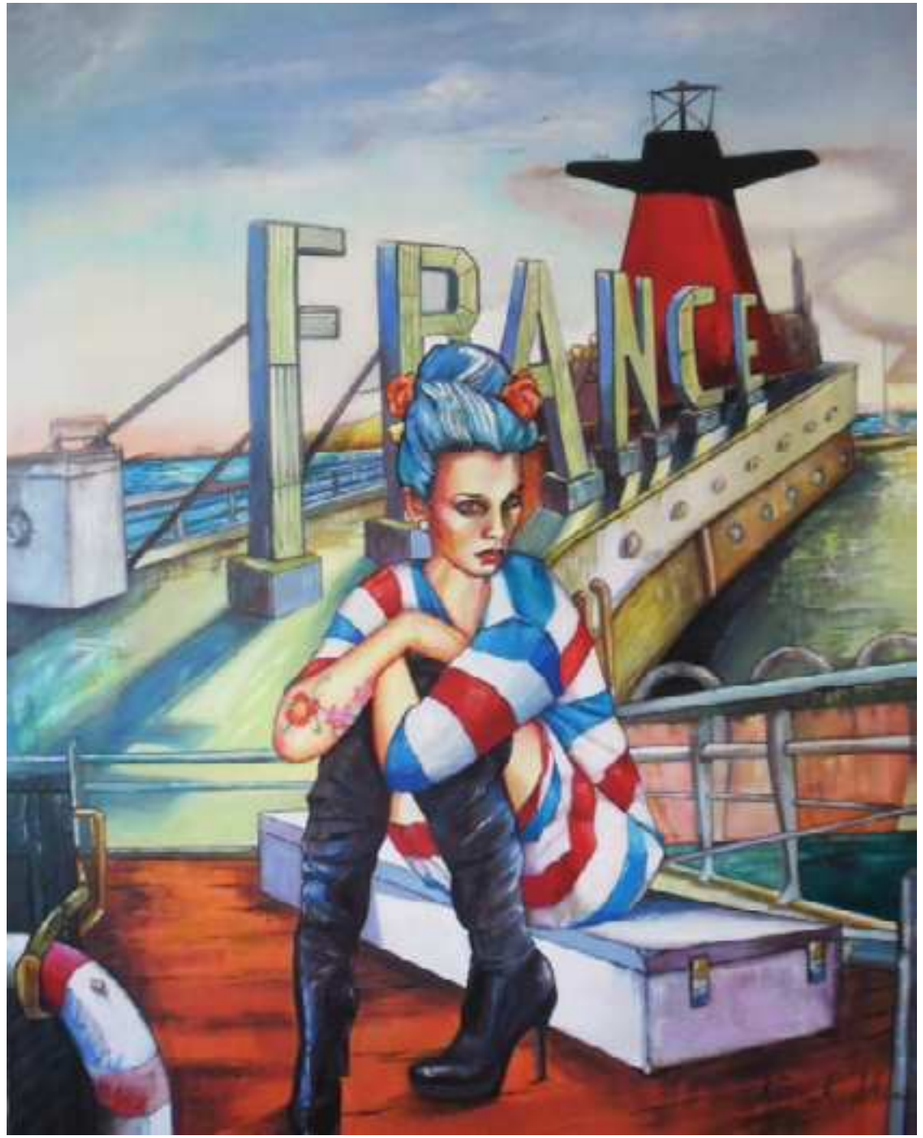
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

8 000 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Soirée mondaine (Beaux-arts de Paris)

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

195 x 130 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

10 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Suave Cuba

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

116 x 89 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

6 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Triporteur à Shangaï

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie en 20 exemplaires signés et numérotés

PRIX

400 €

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Sweet memories

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Poster

PRIX

100 €

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Le France

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Poster

PRIX

100 €

ARTISTE

Pierrick Allemand

TITRE DE L'ŒUVRE

Cinquante

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

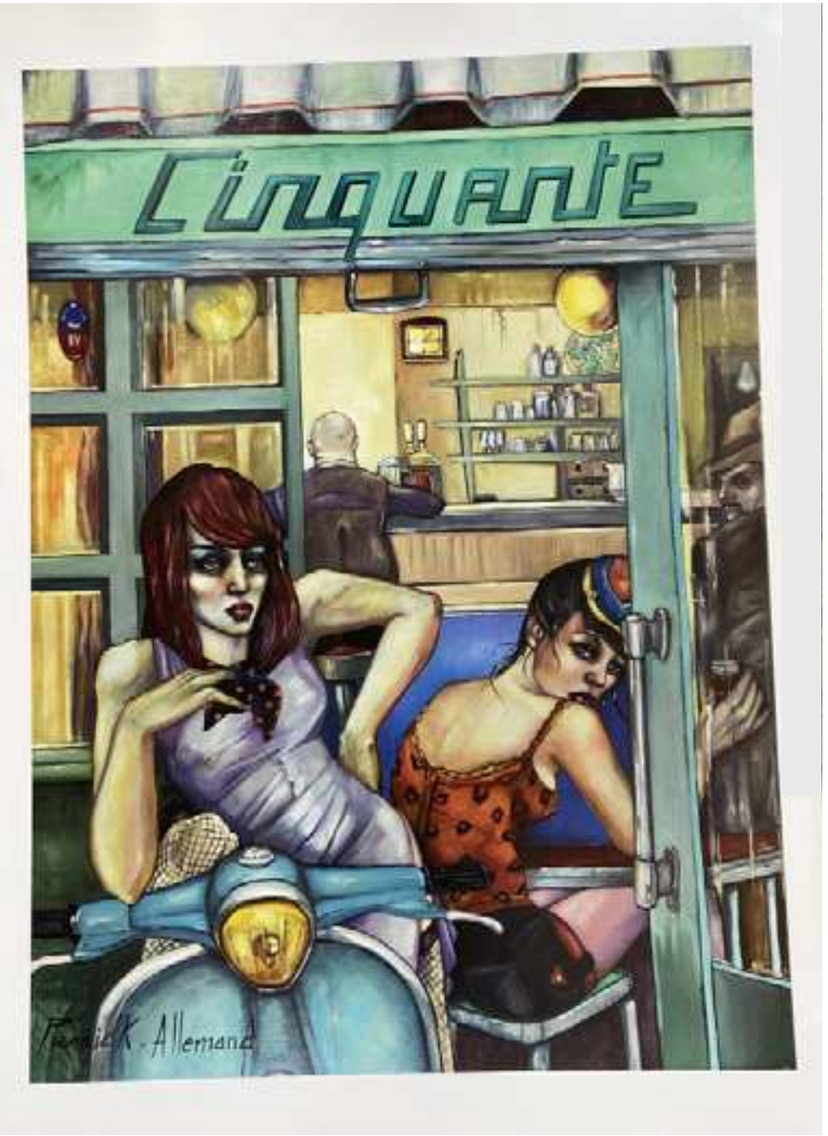
70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Poster

PRIX

100 €



Antoine Bertrand

Biographie

D’abord influencé par la bande-dessinée et le street art, Antoine Bertrand suit la formation en bande-dessinée de l’Institut Saint-Luc à Bruxelles puis acquiert son trait et s’affirme graphiquement dans le dessin animé.

Après sa découverte de l’Afrique et de l’Asie, il remet tout en question et décide de se consacrer pleinement à la peinture. Il concentre son travail autour des animaux qu’il préfère aux hommes, et c’est la culture japonaise qui reste avant tout sa première source d’inspiration.

En effet, sa curiosité pour les techniques picturales, notamment asiatiques, l’encourage à voyager pour approfondir ses connaissances. Il développe alors un éventail de savoir-faire allant de la peinture sur céramique aux fresques murales réalisées au sabre à peindre. Il élabore ses propres sabres et produit même sa propre peinture. C’est donc par le biais d’outils traditionnels et modernes qu’il exprime sa fascination pour la nature dans des œuvres où le rapport à l’émotion se fait de manière instinctive.

ARTISTE

Antoine Bertrand

TITRE DE L'ŒUVRE

Breath

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur sabre, caisse américaine

PRIX

3 000 € pièce

SUR DEMANDE

Biographie

Leo Caillard est un artiste qui joue de notre relation au temps. En utilisant l'anachronisme, l'artiste veut que nous réfléchissions au présent à la lumière de notre passé. Leo Caillard vit et travaille à Paris. Fasciné par la notion du temps, il a découvert la nécessité d'une réponse conceptuelle et artistique à ce principe. Diplômé des Gobelins en 2006, il part aux États-Unis peu après pour étudier la scène artistique new-yorkaise. En 2009, il débute ses premiers projets artistiques en relation avec le temps et le musée du Louvre. Tout d'abord autour de la notion du numérique et de notre rapport éphémère à l'image », puis deux ans plus tard, il crée son œuvre la plus pertinente, « Hispters in Stone », dans laquelle il habille des sculptures classiques afin que nous puissions mieux comprendre la relation d'identification qu'il peut exister entre ces deux époques si différentes et pourtant si proche du point de vue de notre civilisation. La société change, mais les grandes questions humaines demeurent et c'est cette conviction qui guide, l'essence même des œuvres de Leo Caillard. Depuis trois ans, Leo Caillard s'intéresse de plus en plus au travail muséal et participe régulièrement à des expositions institutionnelles reconnues.

Léo Caillard

ARTISTE

Léo Caillard

TITRE DE L'ŒUVRE

Hipster Farniese

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

80 x 77 x 55 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Marbre de carrare

PRIX

20 000 €

ARTISTE

Léo Caillard

TITRE DE L'ŒUVRE

Pow

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

125,5 x 95,5cm avec encadrement

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Peinture à l'huile et feuille d'or

PRIX

5 000 €

ARTISTE

Léo Caillard

TITRE DE L'ŒUVRE

Renaissance woman II

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

125,5 x 95,5cm avec encadrement

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Peinture à l'huile et feuille d'or

PRIX

5 000 €

Richard Caldicott

Richard Caldicott (né en 1962, Leicester , Angleterre) est un artiste interdisciplinaire qui vit et travaille à Londres , en Angleterre.

Après avoir obtenu une reconnaissance mondiale en tant que photographe dans les années 1990 pour une série de photographies abstraites qu'il a prises des produits Tupperware , Caldicott s'est lancé dans un processus d'élargissement de son œuvre, ajoutant peinture , dessin , impression à jet d'encre et photogramme à sa pratique en studio. Caldicott a fréquenté le College of Art and Design de l'Université de Loughborough , Leicestershire , Angleterre, en 1980–81. Il a obtenu son baccalauréat des arts en 1984 de Middlesex Polytechnic à Londres et a obtenu sa maîtrise des arts du Royal College of Arts (RCA) de Londres en 1987. De 1988 à 1992, il a été chercheur associé au RCA. Pendant ses études au RCA, Caldicott a été récipiendaire du Venice Studio Award en 1985 et du Cité International des Arts - Paris Studio Award en 1986. En 1991, il a reçu une bourse d'artiste du British Council.

L'œuvre de Richard Caldicott fait partie des collections permanentes de plusieurs musées, dont celle du Museo of Electrographie de Cuenca, en Espagne, du Davis Museum of Contemporary Art de Barcelone, en Espagne, du Kunstmuseum Bonn à Bonn, en Allemagne, et du Museum im Kulturspeicher Würzburg à Würzburg , Bavière du Nord , Allemagne. [8] Son travail est également inclus dans de multiples collections institutionnelles mondiales, y compris celle de BP, Goldman Sachs et Merrill Lynch. Les œuvres de Caldicott sont également incluses dans plusieurs collections privées de premier plan, y compris celle de Sir Elton John, David Kronn et Simon Le Bon.
Aujourd'hui il est représenté dans le monde entier : Londres, Bruxelles, Munich, New-York...

ARTISTE

Richard Caldicott

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 25 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

2 340€

ARTISTE

Richard Caldicott

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 25 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

2 340€

ARTISTE

Richard Caldicott

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 25 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

2 340€

Jonathan Callan

Biographie

Jonathan Callan est un artiste britannique né en 1961. Il est diplômé du Goldsmiths College of Art, où il obtient un BA avec les honneurs, et d'un MA en sculpture à la Slade School of Fine Art.
Les livres sont pour lui ce que l'argile est au potier : sa matière première qu'il va modeler pour créer sa forme finale. Après torsion et compression, il ne laisse aucun espace entre chacun d'eux et joue sur le rendu. Il dit d'ailleurs que la plupart de son travaille dérive d'une fascination pour la matière : « Je suis intéressé par la saleté, la poussière. ». Avec les livres, il s'intéresse à la différence entre le message et le support, au fait que le livre n'est pas toujours considéré comme l'objet en soi, mais comme les mots qu'il renferme, en faisant le parallèle avec l'art.

Ses œuvres font partie de nombreuses collections importantes comme celles du MoMA à New York, le British Museum à Londres, le British Council, The Henry Moore Institute, la South London Gallery, ou encore la Whitworth Gallery à Manchester.

ARTISTE

Jonathan Callan

TITRE DE L'ŒUVRE

Dr Crabb

ANNÉE DE CRÉATION

2006

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

60 cm de diamètre

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Livre et vis

PRIX

15 500 €

Alexander Deanesi

Biographie

Je suis arrivé à Paris en 1993, avec un Diplôme des Beaux-Arts de Florence.
Paris m'a donné la voie et le moyen d'accomplir mon chemin.

En 1993, je rencontre l'univers de la culture underground techno (free party), une révolution socio-culturelle sur l'empreinte du mouvement de 67' à San Francisco, "The summer of love". Le fait d'investir un lieu à l'abandon, et que, pour une nuit, vous le transformiez dans une oeuvre globale, où musique, images, sculptures, lumière font vibrer dans l'extase et l'ivresse des milliers des jeunes, je trouvais que c'était une forme d'art pure, sans contamination, libre.
En 1996, je participe à l'ouverture du Pole Pi,le plus grand squat de Paris : 15.000m, 300 artistes.
Grâce à cet espace j'ai créée un groupe d'artiste (Neo-pop-art) pluridisciplinaires : dj, videoart, peinture, etc, directement lié au développement de la culture Techno. Nous avons créé pendant une décennie d'innombrable événements, liant art et musique. Je poursuivi l'aventure des squats artistiques, lieux de rencontres des toutes cultures urbaines.
Cette expérience dans ma vie a influencé ma peinture, qui est urbaine, pop, un peu magique, qui à un regard sur l'actualité et la beauté «Nature».
Je m'intéresse à la philosophie syncrétique de la Renaissance : Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, où des doctrines incompatibles trouve une symbiose,une rapprochement, un mélange qui donne une richesse et des connaissances nouvelles. Je trouve l'inspiration dans l'ironie,et parfois du cynisme, mais toujours avec passion et amour pour le beau.
Je suis et je reste peintre de Florence.

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Déesse Koumari

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Jugement

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Le Septième Sceau

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Mélancolie

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Paradis

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

She's a shadow

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Saint Michel

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 42 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Dessin original papier à l'encre

PRIX

700 €

REPRODUCTION SIGNÉE ET NUMÉROTÉE EN 50 EXEMPLAIRES : 100 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Le septième sceau

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Saint-Michel et le dragon

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

7 500 €

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Mickey

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

54 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

3 800 €

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

La panthère rose

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

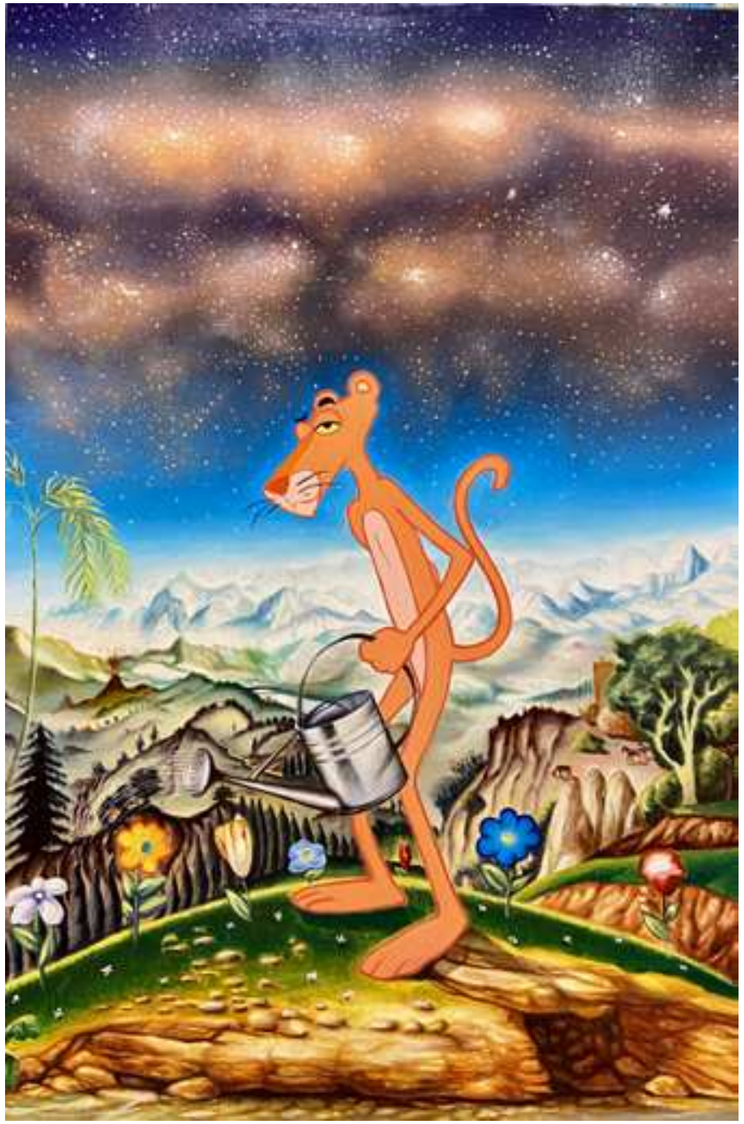
54 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

4 000 €



ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

My Generation

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

110 x 110 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

6 400 €

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Burn out

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

145 x 114 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

7 000 €

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Déesse de la nature

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

90 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

5 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

She is a rainbow

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

4 800 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Sweet baby doll

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

180 x 130 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

8 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Alice

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

110 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

4 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Anastasia

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur bois

PRIX

4 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Annunciazone

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 90 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

5 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Aurora

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

3 800 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Capitain America

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

115 x 80 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

4 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Ghost in the shell

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

170 x 130 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

8 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Hendrix

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

160 x 115 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

6 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

La Primavera

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

160 x 130 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

7 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Led Zep

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

3 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Leda

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

160 x 115 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

7 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Let's go

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

160 x 115 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

6 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

SuperMario Velasques

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

4 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Alexander Deanesi

TITRE DE L'ŒUVRE

Zeus

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur bois

PRIX

1 800 €

SUR DEMANDE

Jean Denant

Biographie

Né en 1979, Jean Denant vit et travaille à Sète. Il a fait sensation dans la programmation Fiac Projects 2019. Ce qui intéresse l'artiste c'est le « work in process », le processus de fabrication de l'œuvre. Avec une affection particulière pour les chantiers, les zones industrielles, espaces de construction, espaces en construction, en transition, en devenir, il utilise différents matériaux de la production industrielle : adhésif, polystyrène, néons, roches, bois… Il vient les travailler, graver dans la matière. Les techniques habituellement sollicitées, assemblages de matériaux de construction, mais également photo, vidéo, dessin apparaissent comme autant d'éléments d'élaboration d'un ensemble plus vaste dont chaque exposition constitue une proposition autonome. Le vocabulaire de formes relève du schéma, de la maquette, du plan. Jean Denant oscille entre espace physique et espace mental, entre le lieu d'exposition et celui de ses préoccupations.
Il a exposé à la galerie Anne de Villepoix, à la Able Gallery à Berlin, à Séoul, aux États-Unis…

ARTISTE

Jean Denant

TITRE DE L'ŒUVRE

Mappemonde

ANNÉE DE CRÉATION

2013

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

160 x 120 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Panneau en bois signé

PRIX

10 500 €

Marc Duran

Biographie

Marc Duran est un artiste-peintre né le 02 mai 1960 à Sète. Autodidacte, c'est en 2012 que ce passionné a la révélation de la peinture comme d'une nécessité vitale.
Très jeune, il embarque sur un navire de commerce pour découvrir le monde. Son voyage le nourrit de multiples influences à la croisée de la musique et des arts plastiques.
Alors qu'il compose diverses pièces musicales, dont un opéra sur les Cathares, nommé Le Multorum Querela, il bénéficie du soutien de la scène nationale du Languedoc, et de l'Orchestre de Montpellier qui met en scène cet opéra en 1997. Fort de ce succès, Marc Duran, musicien, en édite un CD.

Son travail pictural devient néanmoins sa priorité. À la recherche de nouvelles inspirations, il décide de partir en Amazonie, afin de s'imprégner de la culture amérindienne. Le travail des pigments et de la technique du pointillé devient central dans sa démarche.
Après cinq années de voyage, il revient à Sète, sa ville natale, où il retrouve ses amis artistes, dont Robert Combas et Hervé di Rosa, formant un cercle issu du mouvement de la figuration libre. Héritière de ce courant, sa peinture témoigne néanmoins d'une singularité qui lui est propre. Son univers artistique à la fois riche et imaginatif met en scène expériences tribales, contes ancestraux, avec humour et liberté.
Il rencontre en 2012 Gérard Hermet, fondateur de la Teodora Galerie, qui promeut à Paris son travail. Il fait partie également du Cercle des Arts, association fondée par Christian Jurand qui a vocation à promouvoir la création sétoise et l'ensemble des artistes de la ville de Sète.

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

Gorgone

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 80 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

4 200 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

Gorgone

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

177 x 146 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

6 400 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

Help

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 160 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

5 800 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

L'os de l'ange

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 160 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

4800 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

La bouteille

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

135 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

3500 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

Lady and gent

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

120 x 90 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

4 800 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

Taureau

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

80 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

3000 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

Full moons

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

105 x 105 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

3400 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

La cène

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

120 x 80 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

3500 €

ARTISTE

Marc Duran

TITRE DE L'ŒUVRE

The servant

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

101 x 63 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

3 000 €

ARTISTE

Marc Duran - Brochier Soieries

TITRE DE L'ŒUVRE

Exubérance fureur lyrisme aux petits points

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

86 x 86 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Foulard 100% soie

PRIX

180 €

350 € encadré

Benoît Dutour

Biographie

Inspiré notamment des nouveaux réalistes, de l'humour de Magritte ou encore du travail conceptuel de Duchamp, Benoît Dutour utilise une large gamme de techniques et de médiums permettant d'offrir de multiples points d'entrée dans son univers.

Pluridisciplinaire, Benoit aborde des domaines aussi variés que la peinture, la sculpture, la photographie, la vidéo, le néon ou l'installation. Attiré par les procédés complexes, il noue des collaborations avec d'autres artistes et artisans d'art.

Le message avant tout. Benoît place la technique et les matériaux au service de l'expression et de la transmission la plus efficace de ses émotions. Souhaitant rendre sa réflexion accessible au plus grand nombre, il va parfois jusqu'à insérer la question posée ou des éléments de réponses au sein de son travail.

Derrière ses créations plastiques décalées apparaissent notamment deux problématiques universelles qui lui sont chères : la vie et le temps. Par exemple, la fragilité de la vie est mise en lumière dans la série « En vie de larmes »: des inclusions en forme de larmes. Le temps qui passe est quant-à lui apprivoisé à travers la série « Traces de vie ».

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Cockroaches

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

2 400 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Water drops

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

2 400 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Red Dices

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

2 400 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Dragonflies

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

2 400 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Diamond Blast

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

2 400 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Gold - Grande

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

2 400 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Gold - Petite

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

15cm x 8 cm - 3kg

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

800 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» Rose petal

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

15cm x 8 cm - 3kg

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Inclusion pleine

PRIX

800 €

ARTISTE

Benoît Dutour

TITRE DE L'ŒUVRE

Série «En vie de larmes» : Dragonflies, Red Dices, Rose petal, Water drops, Gold.

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30cm x 16cm - 6kg environ chacune pour les grandes
15cm x 8 cm - 3kg environ pour les petites

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Installation de 3 grandes larmes et 2 petites larmes, inclusion pleine sur miroir

PRIX

8 500 €

Evazesir

Biographie

Le collectif No rules corp (peinture/streetart/musique/vidéo) est né d'une rencontre Lyonnaise de plusieurs horizons artistiques. En 2005. EVAZESIR sont le coté urbain avec graffitis et pochoirs, et gardent un côté atelier avec peinture, travail sur bois et collages.

Sir le graffeur/pochoiriste est inspiré par la rue, il exploite des personnages et objets en grand format mêlant humour et imagerie populaire.

Evazé-Nam, la peintre « lacéreuse d'affiche» réalise avec lui des compositions dans l'espace urbain comme sur toile. Elle travaille particulièrement les femmes des années 50 ainsi qu'un personnage récurent « Gripa » prenant différente identité et se retrouvant dans la rue, peint ou sous forme d'affiche dans les collaborations et manifestations du collectif.

Actifs à l'international, ils réalisent des fresques murales en Europe comme à Bruxelles récemment.

ARTISTE

Evazesir

TITRE DE L'ŒUVRE

Échappée

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

94 x 75 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur assemblage de bois vernis

PRIX

2 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Evazesir

TITRE DE L'ŒUVRE

Réalité

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

94 x 75 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur assemblage de bois vernis

PRIX

2 500 €

SUR DEMANDE

Suzy Lelièvre

Les travaux déclinés par Suzy Lelièvre se caractérisent par des mouvements, gestes et formes répétés, nœuds distordus et ré-investis. Souvent inspirée par les mathématiques, l'artiste formule des énoncés, des postulats plausibles. Suzy Lelièvre développe une recherche plurielle, pétrie par les méthodes du design et les procédés de production. Elle extrait des matrices pour définir ses processus de travail.
Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives.

Dans sa série Les Formes Impossibles, les modules correspondent à certaines « formes impossibles » du mathématicien Roger Penrose, sur lesquelles sont sérigraphiées des images issues des travaux de l'astronome Camille Flammarion (fondateur de l'Observatoire de Juvisy-sur-Orge). À la mise en abîme entre la forme et le fond, se rajoute la pratique picturale de Guillaume B. Gilles, qui apporte une nouvelle dimension de représentation, celle de la couleur lors de l'impression : chaque image est tramée, puis fait l'objet de trois passages en sérigraphie, combinant ainsi données scientifiques et recherche picturale pour en extraire un nouveau vocabulaire formel.

ARTISTE

Suzy Lelièvre

en collaboration avec Guillaume D. Gilles et Jennifer Brial

TITRE DE L'ŒUVRE

Les formes impossibles - Camille Flammarion

ANNÉE DE CRÉATION

2015

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

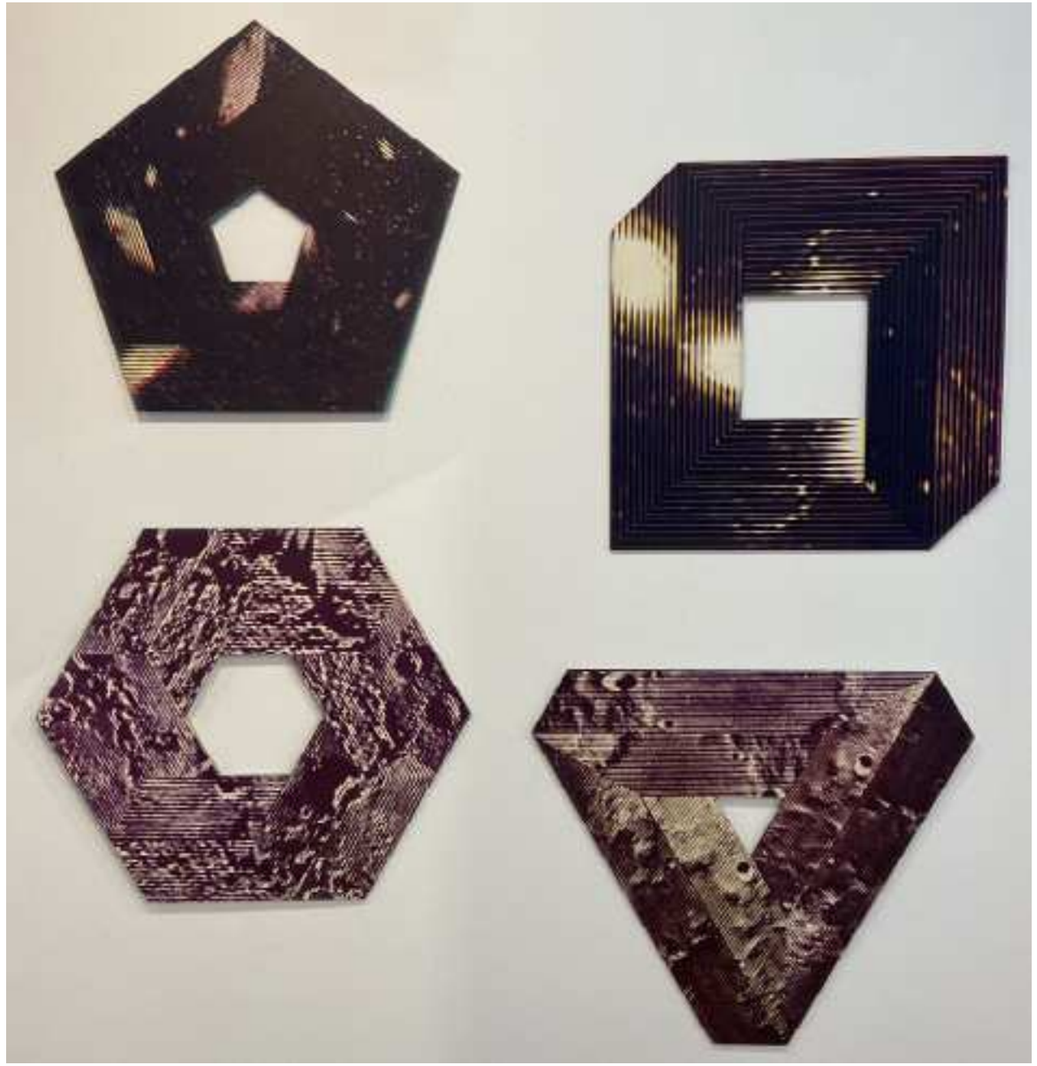
50 x 50 cm chacune

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie en 3 couleurs sur bois découpé

PRIX

1 500€ chacune



Christophe Luci

Biographie

Né en 1969, Christophe Luci est admis dès 1984 à l'Institut des Beaux-arts de St Luc en Belgique. Il se forme ensuite aux nouvelles technologies de l'image et obtient le troisième prix du concours européen « Nouvelles images ». Il travaille la matière, les pigments, le fusain et la mine de plomb. L'utilisation de matériaux sec, entre la poudre et le charbon, est pour lui une manière de retourner aux sources, et au travail de la terre. Une plongée dans la matière, et également dans le détail, puisque ses œuvres sont extrêmement minutieuses.
Récemment, il développe une technique consistant à peindre avec l'usage de son corps : ses doigts, ses pieds, viennent performer sur la feuille. Christophe Luci décide de se plonger dans l'expérimentation de la matière. Dans une volonté de lâcher prise et d'amener l'autre dans cette direction, il s'emploie à faire correspondre, toujours dans une dynamique de mouvement, son corps avec la matière. Christophe Luci renoue avec le besoin d'expérimenter et d'explorer de nouveaux univers.

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Les chutes

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

20 x 30 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain sur papier

PRIX

300 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Les chutes

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

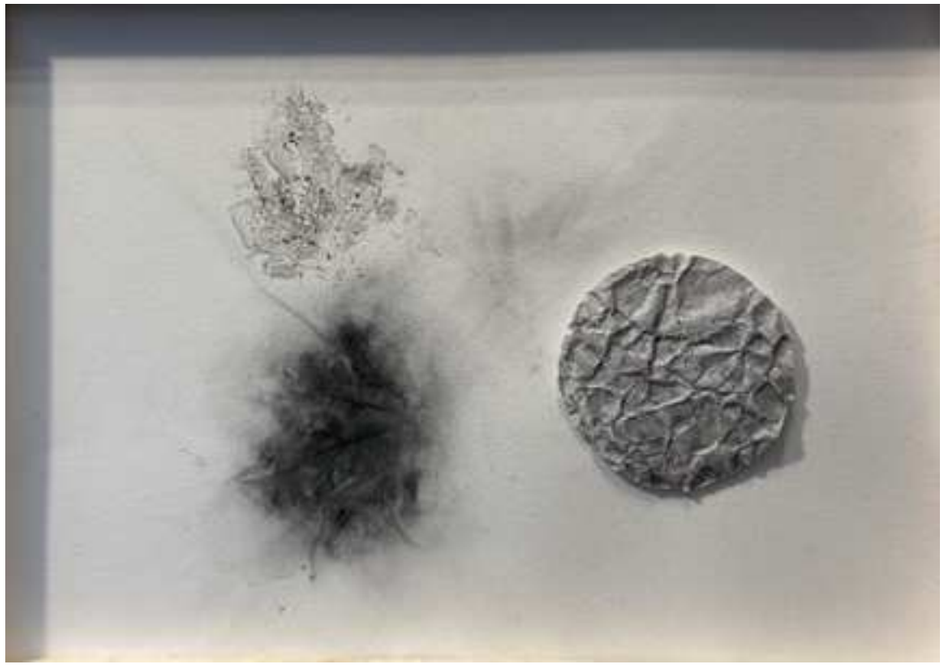
23 x 30 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain et pigments sur papier

PRIX

300 €



SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Pieta 3

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain et pigments

PRIX

2 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Derrière toi

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain et pigments

PRIX

2 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Phase 1

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

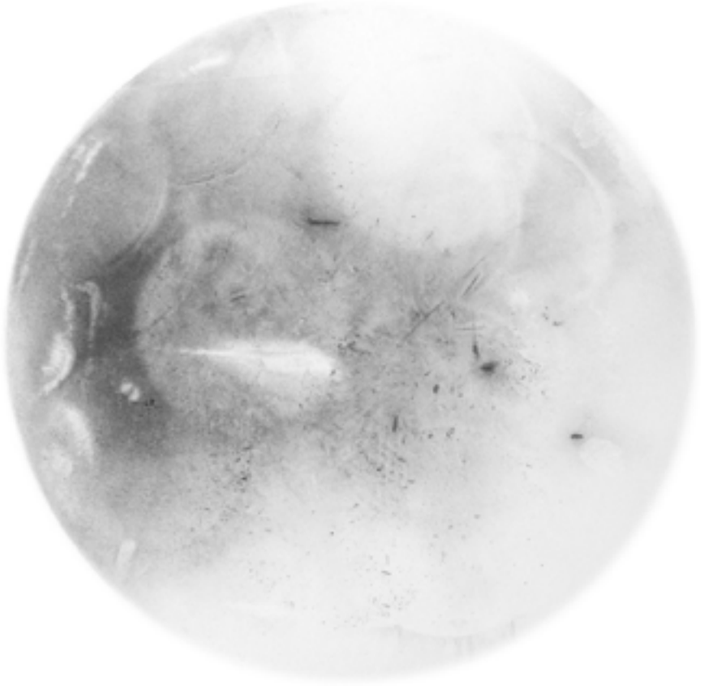
50 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain sur papier

PRIX

450 €



SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Phase 2

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain sur papier

PRIX

450 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Phase 3

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 70 cm

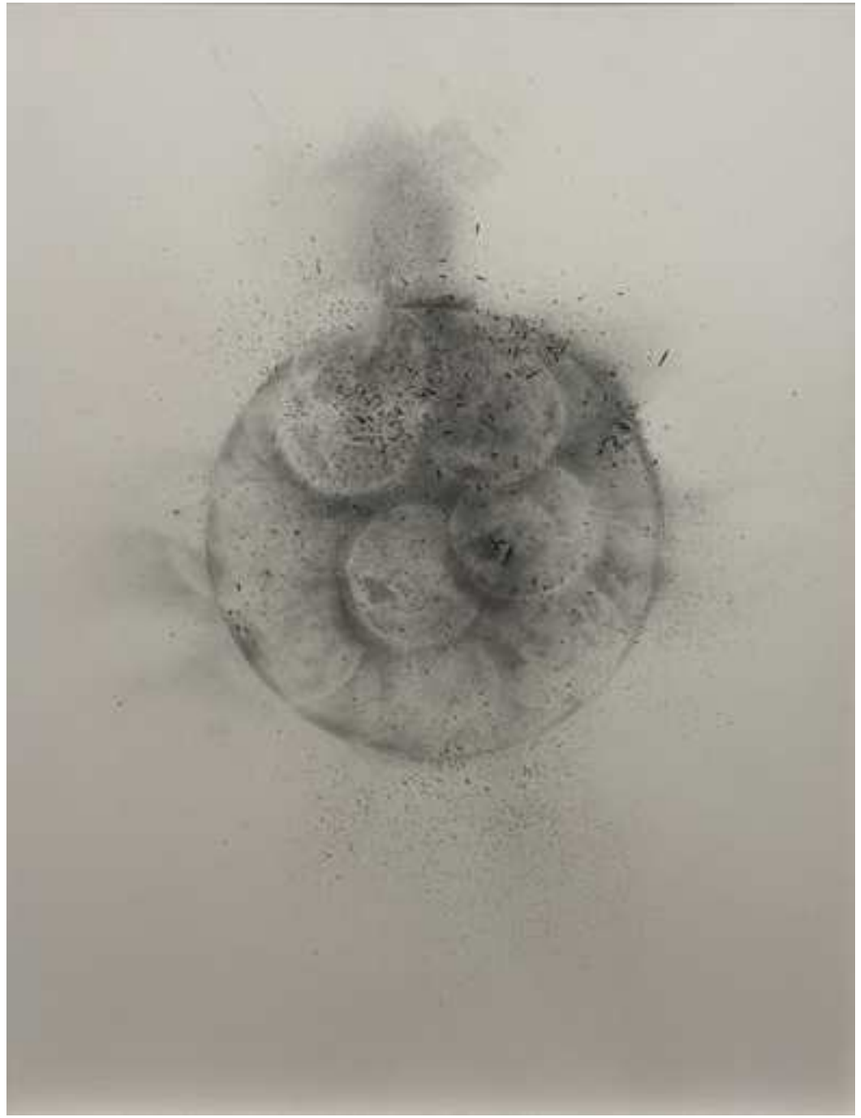
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain sur papier

PRIX

490 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Phase 4

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

26 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain sur papier

PRIX

375 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Christophe Luci

TITRE DE L'ŒUVRE

Corps flottant Phase 5

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

26 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Fusain sur papier

PRIX

375 €

SUR DEMANDE

Medra

Biographie

Medra est né en 1972 à Vitry sur Seine, et grandit à Orly. Après un passage par une école publicitaire, la rencontre du mouvement hip-hop dans les années 90 va marquer sa jeunesse. Il découvre le chemin des terrains vagues et autres voies ferrées.

C'est alors qu'il intègre différents collectifs de la banlieue sud, proche de groupes de rap (Different Teep, Mc Solaar...) Ses premiers graffitis au style « old school » sont réalisés au côté de son acolyte de l'époque Daddy Morry.

Au fil du temps multipliant les expériences sa peinture dévoile un style affirmé, son art se pose sur de nombreux supports : affiches, réalisations de logos, pochettes de disques, décors de spectacles, expositions, ateliers, performances... Aujourd'hui Medra, nous livre une peinture explosive, colorée et définitivement urbaine...

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre 1

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

86 x 121,5 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol et acrylique sur toile

PRIX

3 800 €

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre 2

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

86 x 105 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol et acrylique sur toile

PRIX

3 400 €

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre 3

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

86 x 121,5 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol et acrylique sur toile

PRIX

3 800 €

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre 4

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

80 x 80 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol et acrylique sur toile

PRIX

2 600 €

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Samatra

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

89 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol, encre et marqueur

PRIX

4 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Komis

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

89 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol, encre et marqueur

PRIX

2 600 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

San Diego

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

170 x 170 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol, encre et marqueur

PRIX

12 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

California

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

114 x 146 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol, encre et marqueur

PRIX

4 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Medra

TITRE DE L'ŒUVRE

Fucking Blue Planet

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

97 x 130 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol, encre et marqueur, caisse américaine

PRIX

3 000 €

SUR DEMANDE

Zahrédine Meziane

Biographie

Né en juin 1990 et originaire d'une grande ville en Algérie (Tlemcen), il doit son goût prononcé pour le savoir-faire artisanal, à sa culture et ses nombreuses influences. La principale influence a été celle de son père : fils d'Ebéniste, il passait ses journées dans son atelier à créer des objets avec de simples bouts de bois. Ainsi, très tôt il comprit que la matière se devait d'être transformée et modifiée à l'infini pour lui donner vie. À l'âge de 9 ans, il pose ses valises dans son nouveau pays : la France. Avant ce grand départ, son imaginaire était en ébullition, en lui sonnait la hâte de découvrir de nouvelles personnes, une nouvelle culture, une nouvelle langue ... Un changement de vie qui lui aura donné la chance de pouvoir parcourir le monde, de l'Amérique à l'Europe, en passant par l'Afrique, et enfin le Moyen Orient... Très jeune il comprit très vite qu'il était voué aux métiers de l'art, le dessin était pour lui comme une nature, le travail raffiné du bois, tout cela l'a mené vers des études d'arts appliqués et par la suite vers une école de design d'espace. Fraichement diplômé en tant qu'Architecte d'intérieur Designer, il choisit sans hésiter l'indépendance et crée son agence d'architecture et de design. Ce projet a été l'aboutissement de tout ce à quoi il aspirait. Cela lui a permis d'exprimer son affection pour l'architecture tout en gardant sa Madeleine de Proust qui est la sculpture et le dessin. Il travaille ses créations de façon très spéciale, d'abord il les imagine sans rien ne dessiner ni mettre en œuvre concrètement, il laisse mûrir l'idée puis à des heures tardives lorsque son inspiration prend place, il met en lumière cette création puis il la modélise et lui donne un cadre, une histoire, une vie. Pouvoir la sculpter dans l'imaginaire est important pour lui car cela lui permet de mémoriser tous les détails, les émotions que l'œuvre procure. Puis le jour arrive ! Il est temps de faire naître l'œuvre, cela se traduit par une recherche de matériaux et de la technique de réalisation, de là apparaît une autre phase : celle de la découverte d'une forme qui ne demande qu'à s'exprimer, une œuvre voit le jour pendant que d'autres prennent leur temps avant d'être réalisées, allant jusqu'à parfois 10 ans.

ARTISTE

Zahrédine Meziane

TITRE DE L'ŒUVRE

Cobra Origin

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 40 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Résine, feuille d'or 24 carats

PRIX

12 000 €

ARTISTE

Zahrédine Meziane

TITRE DE L'ŒUVRE

Cobra Oz

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 40 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Résine, feuille d'or 24 carats et laque

PRIX

6 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Zahrédine Meziane

TITRE DE L'ŒUVRE

La Clé

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

200 x 200 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Bois medium, feuille d'or 24 carats et acrylique

PRIX

16 000 €

SUR DEMANDE

Neon Minuit

Biographie

Neon Minuit est un duo d'artistes numérique qui capture des morceaux du réel pour les mettre en scène dans leur terrain de jeu : le monde virtuel. A l'aide des outils du jeux vidéo, ils explorent et expérimentent de nouvelles manières de percevoir les réalités, d'appréhender de nouveaux espaces et de fabriquer des illusions.

ARTISTE

Neon Minuit

TITRE DE L'ŒUVRE

La matière écranique 1

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

40 x 30 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Verre, duraclear

PRIX

2 000 €

ARTISTE

Neon Minuit

TITRE DE L'ŒUVRE

La matière écranique 2

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

40 x 30 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Verre, duraclear

PRIX

2 000 €

ARTISTE

Neon Minuit

TITRE DE L'ŒUVRE

Entre l'écran et le tableau

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

12,09 x 7,2 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Verre, duraclear

PRIX

350 €

Onsept

Biographie

Onsept est un peintre travaillant et vivant à Paris. En 2001, il crée la «NOK - association collective» avec des amis. Au cours des années suivantes, il a développé un style singulier, jonglant entre le travail de la lettre, les décors et les personnages, à travers de nombreuses peintures murales en France et à l'étranger.

Depuis 2008, outre son activité avec NOK, la peinture sur toile lui a permis de développer d'autres et nouvelles techniques. Le pinceau et le revêtement en aérosol apportent à son travail relief, touche graphique et minutie. Son univers figuratif dépeint des personnages non structurés et reflète de façon moqueuse le monde loufoque que nous vivons.

ARTISTE

Onsept

TITRE DE L'ŒUVRE

I don't give a fuck

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

100 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol

PRIX

4 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Onsept

TITRE DE L'ŒUVRE

Captain of my life

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

116 x 73 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

4 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Onsept

TITRE DE L'ŒUVRE

Famous

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

120 x 120 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

5 000 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Onsept

TITRE DE L'ŒUVRE

Espoir

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

81 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

3 500 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Onsept

TITRE DE L'ŒUVRE

Timidité féline

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

116 x 89 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

3 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Onsept

TITRE DE L'ŒUVRE

Breakfast at Tiffany's

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

120 x 89 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

3 800 €

SUR DEMANDE

Biographie

Né en 1970, Jagannath Panda a grandit en Odisha, en Inde, et vit actuellement dans la banlieue de New Delhi. Il s'interroge sur la progression urbaine, la place de la nature, les modifications d'environnement. Dans ses œuvres se reflètent ses questionnements sur cette période de transition que vit l'Inde. Il critique ce phénomène d'urbanisation et ses conséquences. Lorsqu'il a du quitter Odisha, lieu de ses croyances et de son enfance, il a eu l'expérience de la condition aliénante des migrants.
Le regard de l'artiste explore la dimension de rêve de la mémoire, mais uniquement pour ramener à la vie la plus concrète et quotidienne réalité. Entre rêve et réalité, ses jeux de matière sont évocateurs de paysage citadin et ouvrent le spectateur à la réflexion, le forcent à regarder autour de lui. Il remet en question le traitement infligé à la nature, sacrée en Inde mais abimée dans les pays occidentaux.

Jagannath Panda

ARTISTE

Jagannath Panda

TITRE DE L'ŒUVRE

Re-LOCATION-II

ANNÉE DE CRÉATION

2009

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

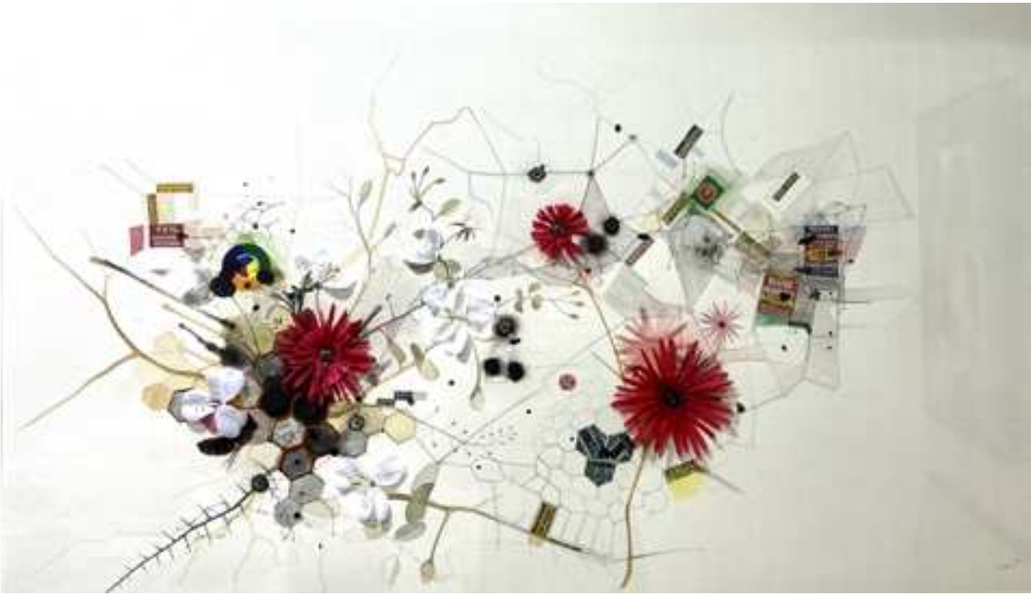
74 x 72 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte sur papier

PRIX

10 500€



Gilbert Petit

Biographie

Gilbert Petit est un artiste-peintre né à Lomé (Togo), en 1971. Plasticien (peintre, illustrateur, graphiste), il est également directeur artistique du collectif Douze douze.
Il co-crée, avec les membres du collectif M.A.C, le premier festival international d'arts graphiques urbains en France : Kosmopolite (2002/2008); et avec avec l'artiste Jaimito la performance Akrylonumerik (performance multimédia mélangeant art numérique et Street art).
Gilbert Petit procède d'un processus de création en différentes étapes. Il utilise dans un premier temps des croquis qui rendent tangibles une idée, mais cela l'aide juste à ouvrir sa créativité, c'est un préalable, car ensuite d'autres objectifs de création prennent le dessus. Pour certains dessins aux crayons de couleurs ou aux pastel, les compositions sont aléatoires : une forme en appelle une autre et force son «sens» de la composition pour une association mouvante et organique. Il s'agit de compositions instinctives, les éléments sont toujours les mêmes, mais ne sont pas toujours imbriquées de la même manière. Pour d'autre créations, Gilbert Petit élabore les scènes à partir d'images anciennes qu'il construit à coups de pigments purs, solvants, craie, sprays, markers, scotch, stickers. Gilbert Petit investit librement la toile et choisit ces médiums pour leurs forces inconscientes, liées à une création organique subtile.

ARTISTE

Gilbert Petit

TITRE DE L'ŒUVRE

La Panthère

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

89 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique spray et peinture à l'huile

PRIX

3 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Gilbert Petit

TITRE DE L'ŒUVRE

Fragment

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

89 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique spray et peinture à l'huile

PRIX

3 200 €

SUR DEMANDE

Tristan Rà

Biographie

Né en 1945, Tristan Rà se consacre à la peinture depuis 1969. 60 ans de pratique, de voyages qui exaltent son inspiration : Afrique du Nord, Egypte, Amérique du Sud, il a cet attrait pour l'ailleurs.
Peintre de la couleur, il arpente les grandes villes d'Orient : Fès, Kairouan, Istanbul, Jérusalem, Tafraout, en capturant dans la rue leur essence. Proche des expressionnistes, la couleur construit la forme et l'espace, avec une maîtrise du dessin qui fait filer la forme. Des œuvres lumineuses, presque en mouvement, avec ces ornements magiques.

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Amina

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

46 x 38 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

1 300 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Jeune homme Ouzbek

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

35 x 27 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

800 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

D'or et de lumière

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

92 x 73 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Turban d'or

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

73 x 55 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

3 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Jerusalem

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

120 x 120 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

6 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Les deux soeurs

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

81 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

3 500 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Sultan Hamet

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

146 x 114 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

8 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Yazd - Iran

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

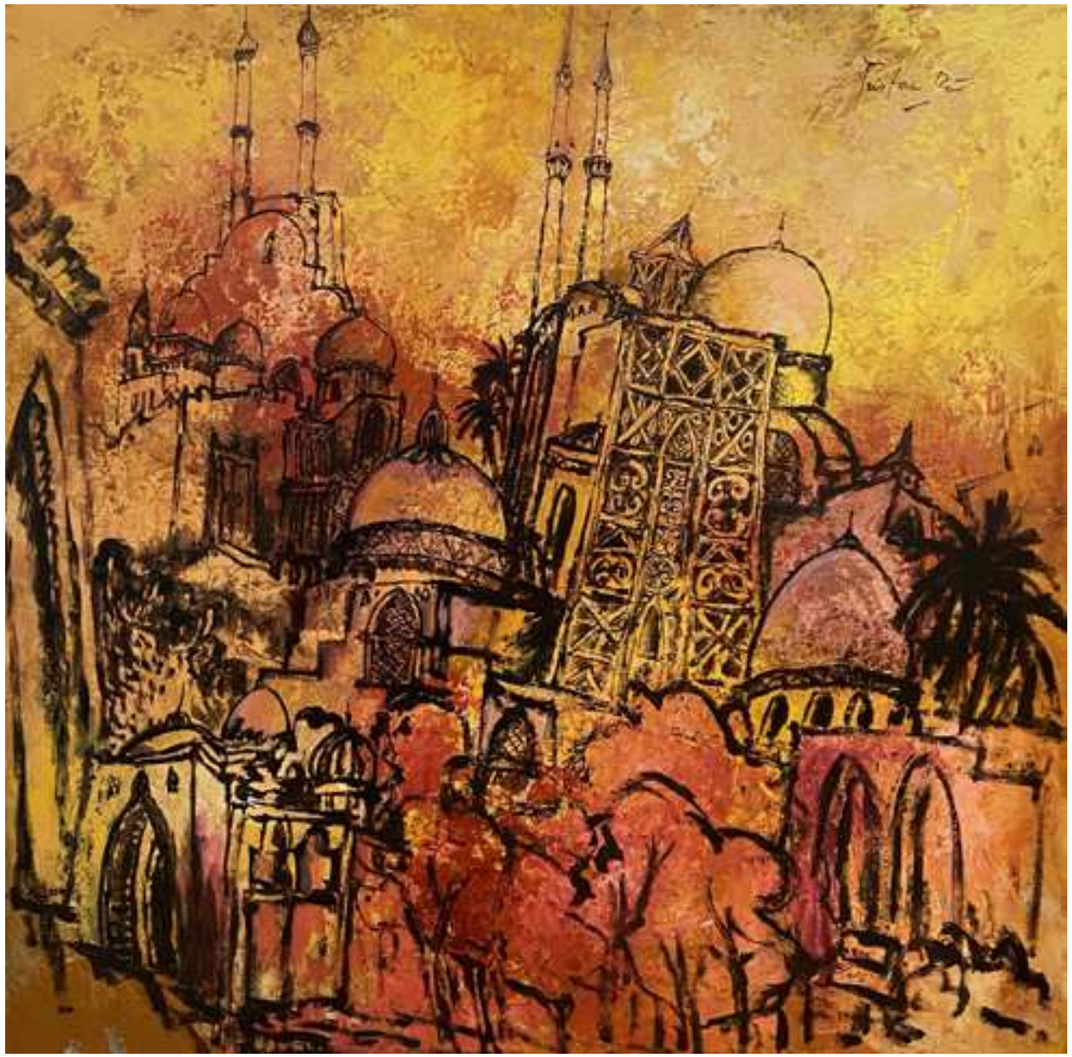
120 x 120 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

6 000 €



ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Intimité - Ouzbékistan

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

73 x 60 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

3 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Ville de rêve - Venise

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

146 x 114 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

8 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Tissu d'Orient I - Iran

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

80 x 80 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Tissu d'Orient II - Iran

ANNÉE DE CRÉATION

2017

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

80 x 80 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

La lettre

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

92 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Petit chapeau à corne - Ouzbékistan

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

65 x 54 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

2 500 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Jour de fête - Ouzbékistan

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

61 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

2 500 €

ARTISTE

Tristan Rà

TITRE DE L'ŒUVRE

Coffret de lithographies

ANNÉE DE CRÉATION

2016 - 2017 - 2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

61 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte

PRIX

1 200 € avec coffret en édition très limitée de 12 exemplaires

900 € sans le coffret en 30 exemplaires

JM Robert

Biographie

JM ROBERT commence la peinture très jeune en imitant les effets de patine, de salissure et de dégradation qu'il observe sur les façades d'immeubles. Après avoir réalisé des études dans les Métiers d'Arts en graphisme et décor où il a notamment appris les techniques professionnelles du trompe l'œil, il fait ses expériences picturales en s'inspirant de l'art urbain et des peintres de la fin du 20ème siècle. Progressivement il a élaboré son propre style. Dans un graphisme incisif et percutant, il dessine façon pochoir des visages sur des fonds abstraits qui reprennent les effets dégradés, détériorés des murs urbains.

Mais si les ruines sont en général riches d'émotions contradictoires, complexes, il veut que sa peinture parle un langage pictural contemporain tel qu'il s'exprime sur les murs de nos villes. Il était alors inévitable qu'il s'intéresse aux créations des gaffeurs dont le langage est fort et direct. Dans leur création, l'objectif est de laisser une marque qui en un instant, doit attraper le regard des passants. Et par sa peinture, J M ROBERT capte immédiatement notre regard et nous invite à saisir cette présence, forte et brève, percutante d'un regard, d'un visage anonyme. Le noir du graphisme par lequel il saisit au vol cette expression contraste avec la palette de couleurs très flashy qui est la sienne.

ARTISTE

JM Robert

TITRE DE L'ŒUVRE

Sa réserve intime

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

146 x 97 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte : spray, acrylique, papier

PRIX

4 400 €

ARTISTE

JM Robert

TITRE DE L'ŒUVRE

Être au plus près

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

162 x 130 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Papier de 1080 collé plus dentelles, crépi

PRIX

4 400 €

ARTISTE

JM Robert

TITRE DE L'ŒUVRE

Le bleu lui va si bien

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 97 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte : spray, acrylique, papier

PRIX

3 700 €

Joachim Romain

Biographie

Né de l'union d'une passionnée d'art et d'un photographe, Joachim Romain développe dès son adolescence des prédispositions à observer et à vouloir capturer photographiquement l'humeur des vestiges publicitaires des ruelles du Havre, dont il est originaire.
Plus tard, sans cesse aux aguets, il traverse les villes et les pays en continuant inlassablement à saisir les évolutions des ''monuments'' de la rue. Il collecte ainsi des images d'affiches publicitaires stratifiées, de murs en érosion couverts de graffitis, d'accumulations de papiers et matières organiques qui jonchent le sol ou s'agglutinent aux poteaux, aux rampes, aux grilles, aux colonnes promotionnelles, aux coffrets muraux de gaz et boîtiers de compteurs électriques de la ville. Il arpente les rues à l'affut d'amas dégradés par la main de l'homme, usés par les intempéries, décomposés par le temps. Puis, il s'enfonce plus profondément dans les entrailles de la ville. Par le biais de ses excursions clandestines et solitaires de lieux abandonnés, de tunnels désaffectés, de chantiers de constructions, de catacombes... cet explorateur urbain s'infiltre pour mieux maîtriser la ville moderne et ses coulisses. De voyages en voyages, l'urbexeur visite les dessous des capitales et recueille les données des zones publiques du paysage urbain comme pour mémoriser les ruines de notre société et évaluer, de fait, les perspectives de notre monde.

Photographe-sculpteur ou sculpteur-photographe, Joachim Romain crée des tableaux environnementaux pour dompter et sublimer l'architecture urbaine. Il récupère directement dans la rue des matières produites par notre société de consommation et il les recycle pour les faire vivre autrement, les réactiver encore avant leur propre évanescence. Il semble vouloir nous présenter sa vision de notre monde, le mélange d'une société dystopique et d'une cité idéale qui parfois produirait des ''monstres'' urbains.
créatrice.
Diane-Laure Souci

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Parm

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

116 x 89 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage peinture sur toile

PRIX

3 300€

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Then

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

80 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage, peinture sur toile

PRIX

3 000 €

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Blunisman

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

65 x 74 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage, peinture sur toile

PRIX

1 700 €

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Pol

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

146 x 114 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage, peinture sur toile

PRIX

4 300 €

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Blic

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage, peinture sur toile

PRIX

1 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Cam

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage, peinture sur toile

PRIX

1 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Joachim Romain

TITRE DE L'ŒUVRE

Tous aux

ANNÉE DE CRÉATION

2016

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

73 x 60 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Collage, peinture sur toile

PRIX

1 400 €

SUR DEMANDE

Jacques Savino

Biographie

Né à Paris en 1955, Jacques Savino s'engage dans la Marine à l'âge de 15 ans et effectue à 18 ans son service militaire pendant 3 ans.
Autodidacte c'est à 22 ans qu'il entre dans la vie active. Créatif et inventeur de nouveaux concepts, ses compétences lui feront gravir tous les échelons pour atteindre en 2002 le poste de directeur du marketing international d'un prestigieux cabinet d'architecture New-Yorkais.
Dès l'âge de 8 ans, il accompagne son père dans les musées parisiens et découvre la sculpture, le cubisme, les impressionnistes et les expressionnistes abstraits.
Plus tard, il visionne un film sur la vie de Modigliani pour qui il éprouve une immense admiration.
N'ayant jamais pris de cours de dessin, il s'essaye à la peinture abstraite influencé par Mondrian, Pollock, Rothko. Il persévère dans cette voie et affirme son style au fil des années.
La couleur l'inspire. Il aime les mélanges et la superposition de la matière.
C'est en 2017 qu'une rencontre va changer sa vie. Il est révélé en tant qu'artiste peintre et commence à vendre ses toiles. Jacques Savino a exposé à Paris à la galerie Artémis, chez Haussmann Invest, à l'église Saint-Marcel, à la galerie 18 et à la galerie Téodora.
Son parcours est riche d'émotions et de rencontres, révélant sur ses toiles ses souvenirs, ses rêves et ses passions.

ARTISTE

Jacques Savino

TITRE DE L'ŒUVRE

Parchemin

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

60 x 50 cm chacune

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

3 600 € (vendues ensembles)

ARTISTE

Jacques Savino

TITRE DE L'ŒUVRE

Orient

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

130 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Huile sur toile

PRIX

6 200 €

Seize Happywallmaker

Biographie

Peintre autodidacte, né à Paris en 1971, il évolue dans son univers géométrique et coloré. Son expérience et son inspiration proviennent de l'art urbain d'où il a commencé. Il développe un code graphique très personnel en utilisant l'énergie positive des couleurs comme thérapie.
Son travail, depuis de nombreuses années, est basé sur 2 vecteurs, à savoir les réseaux et les connexions. Il a découvert que les symboles sont une sorte de langage, le langage symbolique appartient à la nature et à l'univers.
La forme géométrique mélangée et combinée avec la simplicité et la rigueur des structures peut atteindre une grande pureté. Cette même forme géométrique associée à des combinaisons à l'infini est capable d'exprimer un vrai dynamisme et une grande vitalité.
Les mêmes formes de base, lignes, carrés, cercles, triangles, courbes sont les plus dominantes de l'être humain et peuvent être exprimées plastiquement telles que la pureté, la spiritualité, la contemplation, le calme, la joie, le dynamisme, la lucidité, la créativité et l'imagination.

ARTISTE

Seize happywallmaker

TITRE DE L'ŒUVRE

Cyberpeacemaker

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 140 cm

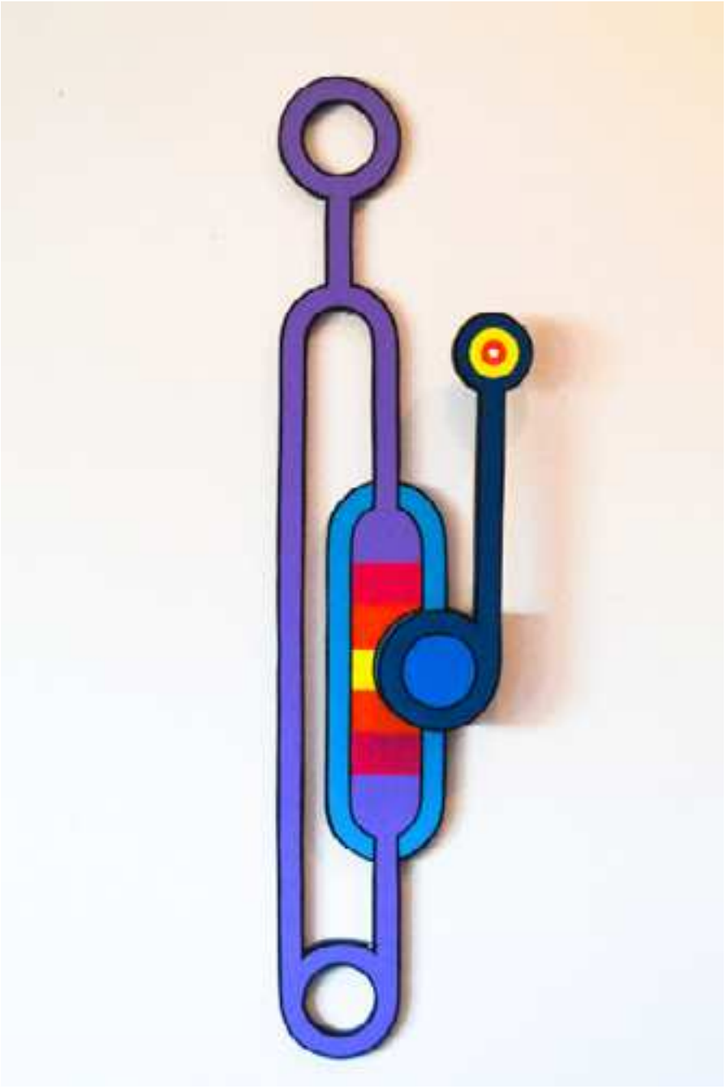
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur bois découpé

PRIX

1 500 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Seize happywallmaker

TITRE DE L'ŒUVRE

Dr Cosmoctupus

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

150 x 120 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur bois découpé

PRIX

2 350 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Seize happywallmaker

TITRE DE L'ŒUVRE

Orange radiation

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

17 x 25 cm

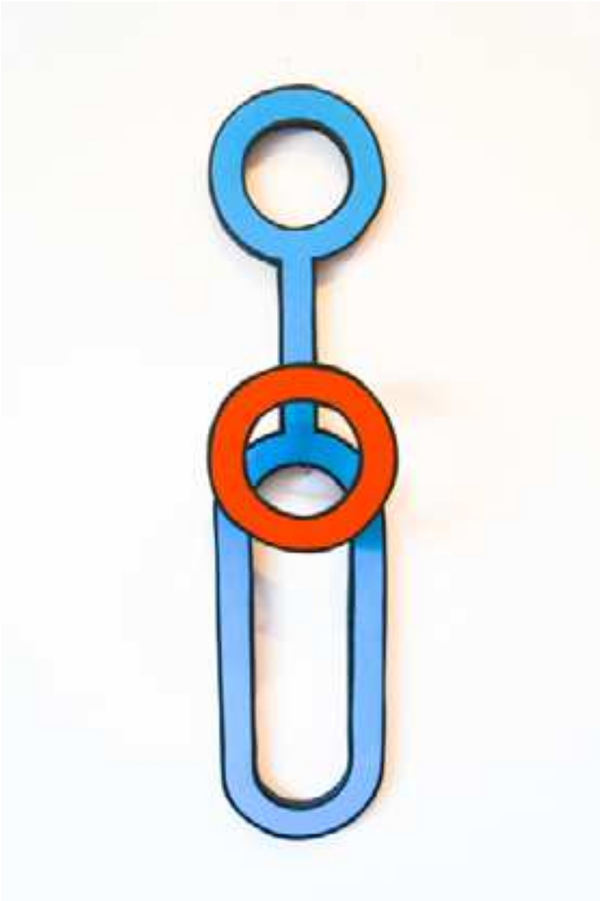
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur bois découpé

PRIX

850 €

SUR DEMANDE



ARTISTE

Seize happywallmaker

TITRE DE L'ŒUVRE

Overboard subliminal à commande télékinésique basique

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

30 x 90 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur bois découpé

PRIX

1 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Seize happywallmaker

TITRE DE L'ŒUVRE

Aéroblink

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 140 cm

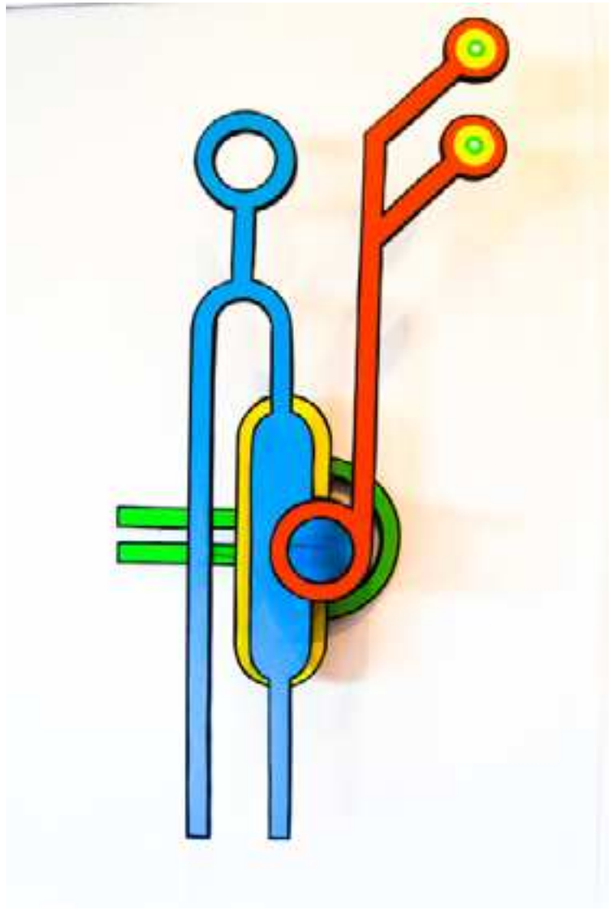
TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur bois découpé

PRIX

1 500 €

SUR DEMANDE



Tempo Nok

Biographie

TEMPO, né en 1982, vit et travaille à Paris. À 17 ans, il découvre le « Graffiti » à « Vigneux-sur-seine », en banlieue parisienne, où il a grandi. Son nom d'artiste est un mélange de « temporalité » et de l'acronyme «N.O.K», groupe de d'artistes graffeurs, auquel il appartient depuis 1999. Avec «N.O.K. » il a pu explorer les différentes techniques de l'art du graffitis dans divers lieux. Lors de son voyage au Japon en 2006, il a été invité par quelques artistes japonais, notamment « Imaone» et «Ndec ». De cet échange culturel a été réalisée une peinture murale bien connue intitulée « Le tunnel fantôme ». A cette occasion, il utilise une peinture locale à usage domestique et peu couvrante, il décide alors de jouer sur la transparence afin de réaliser son premier travail artistique. Son style personnel est né à cet endroit mythique.
Depuis lors, il redéfini ses peintures en ajoutant davantage de techniques et d'onirisme qui se retrouve définitivement à l'antipode des œuvres d'art graffiti. Les bulles de savon et leurs transparences sont devenues sa signature d'artiste, légères et délicates, c'est à travers elles qu'il cherche à transmettre des émotions fortes. Les reflets de lumière intègrent systématiquement des éléments de paysage environnant, comme pouvait le faire le peintre flamand Van Eyck.
Son sujet favori, « Memento Mori » – rappelez-vous que vous allez mourir – est un style pictural qui rend hommage à la vie et non à l'idolâtrie de la mort. Il essaie toujours de capturer un moment de beauté très court comparé à l'échelle de l'univers.
Outre les expositions actuelles, il prépare de nouvelles collaborations avec des artistes dont il partage les valeurs. Après une exposition personnelle organisée par l'agence H.ART en 2018 nommée MEMENTO MORI, qui a rencontré un grand succès, il multiplie les interventions dans la rue.

ARTISTE

Tempo Nok

TITRE DE L'ŒUVRE

Prélude

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

89 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile avec cadre

PRIX

3 800€

ARTISTE

Tempo Nok

TITRE DE L'ŒUVRE

Mouvement 1

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

89 x 116 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile avec cadre

PRIX

3 800€

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

C

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

64 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

K

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

65 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

Y

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

65 x 81 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol, caisse américaine

PRIX

4 000 €

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

Septième Ciel

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

65 x 73 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile de lin, caisse américaine

PRIX

1 900 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

Anonyme II

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

114 x 146 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile de lin, caisse américaine

PRIX

4 600 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

Memento Mori

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

210 x 140 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile de lin, caisse américaine

PRIX

6 200 €

SUR DEMANDE

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

Rose

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie

PRIX

150 €

ARTISTE

Tempo

TITRE DE L'ŒUVRE

Jasmin

ANNÉE DE CRÉATION

2018

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

50 x 70 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie

PRIX

150 €

XKUZ (Fabien Mazé)

Biographie

Fabien Mazé, plus connu sous le pseudonyme Xkuz est un artiste né en 1985 dans la région Hauts-de-France. Ayant toujours aimé dessiner depuis son enfance, c'est en s'intéressant à la culture hip-hop que le graffiti devient une évidence pour lui. Attiré par le côté illégal, il inscrit ses premiers tags sur les murs en 1998, le début d'une dizaine d'années d'activisme, principalement sur les murs bordant les routes et les voies ferrées de sa région. Il prend un tournant en 2008, pendant sa formation en arts graphiques. La recherche esthétique prend alors le dessus sur la visibilité. Les bâtiments en friche deviennent son principal terrain de jeu, il s'y sent libre et trouve surtout les conditions optimales pour réaliser des fresques abouties. L'exploration urbaine devient une passion, il passe beaucoup de temps dans les milieux industriels désaffectés qu'il apprécie particulièrement pour leur architecture.

L'alphabet et la peinture sont les deux matières premières de l'artiste, qui inscrit son oeuvre dans une démarche de transmission et de communication. Alors que l'information devient protéiforme, parfois indéchiffrable, Xkuz déconstruit la lettre, singeant la difficile interprétation des signes dans la communication moderne. L'imagedevient le contenu, la forme fait sens, dans une démarche singulière où la couleur, même sans contours, devient vecteur d'information. Depuis quelques années, Xkuz développe également ses travaux d'atelier en produisant sérigraphies, toiles et gravures qu'il expose régulièrement en solo ou avec son collectif, le Dislexik Crew. Il participe en outre à de nombreux festivals graffiti et Street Art internationaux comme les Meeting of styles au Kosovo, en Allemagne, en Pologne et au Danemark, mais aussien France avec le Shake Well (Bordeaux), Colorama (Biarritz), 10e Art (Aurillac), MX29 (Morlaix) ou encore Graphic Art (Puteaux).

ARTISTE

XKUZ (Fabien Mazé)

TITRE DE L'ŒUVRE

21 grammes

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

81 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile avec cadre

PRIX

2 900€

ARTISTE

XKUZ (Fabien Mazé)

TITRE DE L'ŒUVRE

Source de vie

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

81 x 100 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique et aérosol sur toile avec cadre

PRIX

2 900€

ARTISTE

XKUZ (Fabien Mazé)

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

68 x 48 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie en 20 éditions

PRIX

100 €

ARTISTE

XKUZ (Fabien Mazé)

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

65 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie en 20 éditions

PRIX

100 €

ARTISTE

XKUZ (Fabien Mazé)

TITRE DE L'ŒUVRE

Abcédaire

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Sérigraphie en 20 éditions

PRIX

100 €

ARTISTE

XKUZ (Fabien Mazé)

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre

ANNÉE DE CRÉATION

2020

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

70 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Linogravure en 20 éditions

PRIX

90 €

Zalez

Biographie

Zalez est un artiste peintre/pochoiriste français. Il vit et travaille à Toulouse. Il a suivi des études de Design, d'Architecture mais également les Beaux-Arts.
Il s'essaie au graffiti au sein d'un groupe dénommé « Zone Agrée Libertaire Éduquée ». Ce dernier investit, dans les années 2000, les rues de Toulouse de manière sauvage pour des expositions et happening.
Après son travail dans la rue, il se consacre au travail sur toile, accumulant les expositions jusqu'à être représenté en Angleterre, Espagne, Hongrie et Hong Kong entre autres. Il finit par développer sa technique dans le dessin en couleur et se concentre sur un travail en atelier exclusivement. Variant les outils et les supports, Zalez s'expérimente dans un amalgame créatif : dessin, pochoir, encre, peinture acrylique et sculpture, autant de techniques assimilées les unes aux autres.
L'Oeuvre de Zalez s'axe autour de l'identité de la femme dans laquelle il transpose un message volontairement provocant. Ce qui semble à priori choquant et controversé manifeste l'originalité de l'artiste. La nudité du sujet dans des positions parfois outrancières véhicule une vision contemporaine du corps de la femme. Le public entre dans une intimité à laquelle il ne s'attend pas, il se retrouve face à ses tabous personnels et sociétaux.
Posant son oeuvre dans un paradoxe entre le classicisme du dessin et l'approche du Nu d'une part, et d'autre part l'art urbain contemporain dans lequel il puise les techniques et les dénonciations modernes, Zalez nous livre d'agréables provocations.
Un équilibre subtil entre une esthétique classique et une visée réactive. Là où les femmes reprennent pleine possession de leur corps, l'objet dans l'objet se fait porteur de message, véhicule un choix, un parti-pris volontaire et non subi de la part du public.

ARTISTE

Zalez

TITRE DE L'ŒUVRE

Balance of opposite

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

53 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte sur toile

PRIX

2 100 €

ARTISTE

Zalez

TITRE DE L'ŒUVRE

Dream Spray

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

63 x 47 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Acrylique sur toile

PRIX

2 300 €

ARTISTE

Zalez

TITRE DE L'ŒUVRE

Just dance

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

53 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Technique mixte sur toile

PRIX

1 950 €

ARTISTE

Zalez

TITRE DE L'ŒUVRE

Marble

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

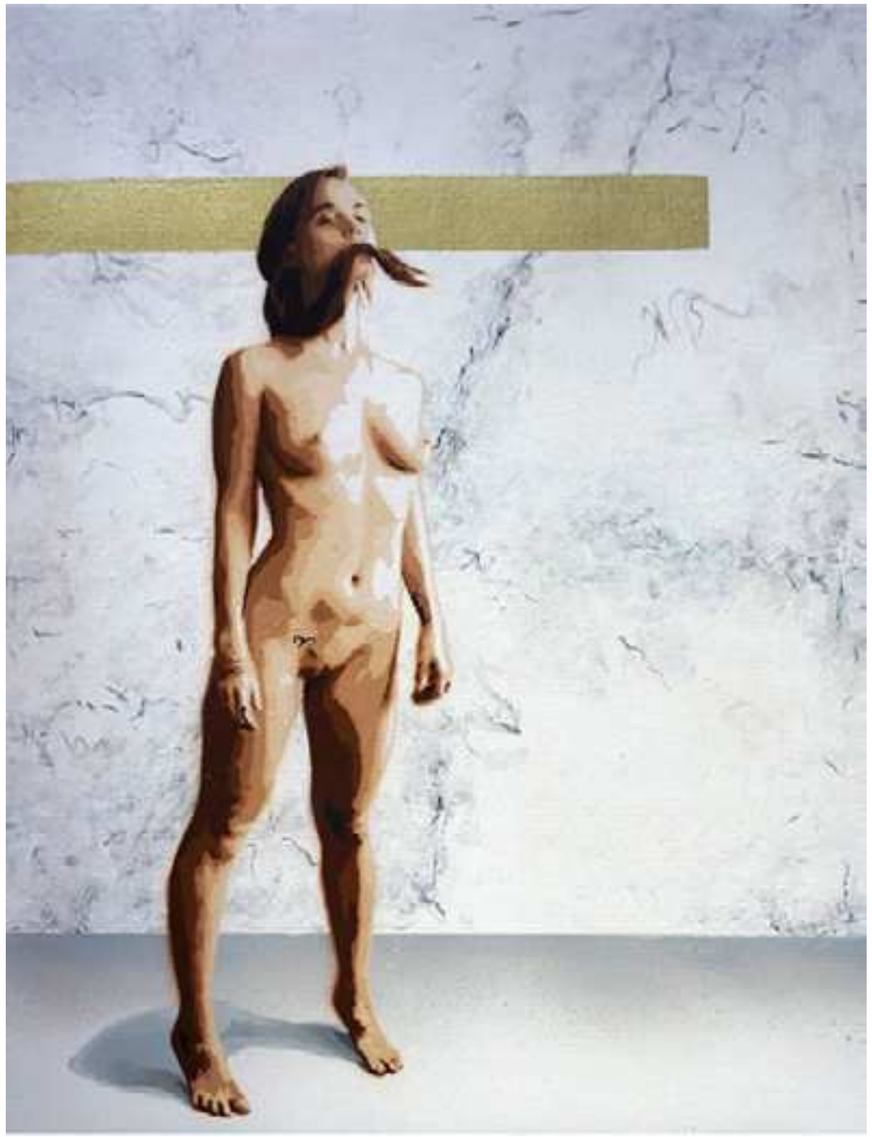
65 x 50 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol et peinture acrylique et Glycero sur toile

PRIX

2 100 €



ARTISTE

Zalez

TITRE DE L'ŒUVRE

Sans titre 1.2

ANNÉE DE CRÉATION

2019

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

53 x 65 cm

TECHNIQUE EMPLOYÉE ET SUPPORT

Aérosol et peinture acrylique sur toile

PRIX

1 800 €

Teodora Galerie
25, rue de Penthièvre
75008 Paris

hannaouaziz@teodora.fr
www.teodora.fr
+33 6 32 92 27 55