

Dossier Presse



Présente

ONSEPT
SOLO SHOW




MONDES INTÉRIEURS

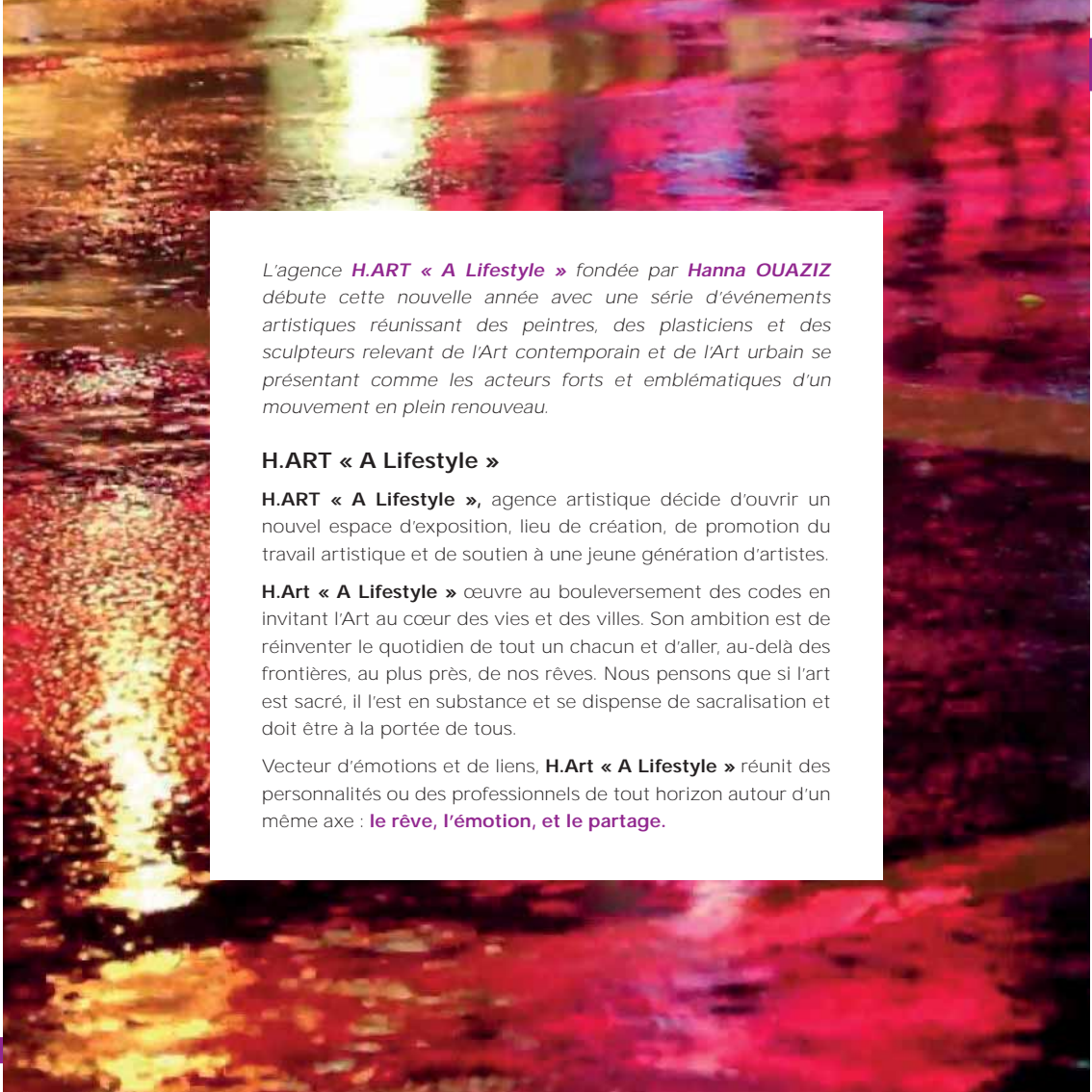
EXPOSITION ART CONTEMPORAIN URBAIN

17 MAI AU 31 MAI 2018
Passage GUIGON
39 rue de Charenton 75012 Paris

VERNISSAGE JEUDI 17 MAI 2018 19H30

H.Art « a Lifestyle »

 [H.ARTalifestyle](https://www.facebook.com/H.ARTalifestyle)  [h.art_a_lifestyle](https://www.instagram.com/h.art_a_lifestyle)  h-art.eu.com
communication@h-art.eu.com



*L'agence **H.ART « A Lifestyle »** fondée par **Hanna OUAZIZ** débute cette nouvelle année avec une série d'événements artistiques réunissant des peintres, des plasticiens et des sculpteurs relevant de l'Art contemporain et de l'Art urbain se présentant comme les acteurs forts et emblématiques d'un mouvement en plein renouveau.*

H.ART « A Lifestyle »

H.ART « A Lifestyle », agence artistique décide d'ouvrir un nouvel espace d'exposition, lieu de création, de promotion du travail artistique et de soutien à une jeune génération d'artistes.

H.Art « A Lifestyle » œuvre au bouleversement des codes en invitant l'Art au cœur des vies et des villes. Son ambition est de réinventer le quotidien de tout un chacun et d'aller, au-delà des frontières, au plus près, de nos rêves. Nous pensons que si l'art est sacré, il l'est en substance et se dispense de sacralisation et doit être à la portée de tous.

Vecteur d'émotions et de liens, **H.Art « A Lifestyle »** réunit des personnalités ou des professionnels de tout horizon autour d'un même axe : **le rêve, l'émotion, et le partage.**

H.Art // Hanna Ouaziz

Ayant débuté une carrière d'avocate, Hanna Ouaziz, s'est lancée dans la conception et l'organisation de projets artistiques Street art depuis 2015 avec la création de la Réserve Malakoff, du LAB14 à Montparnasse, ainsi que du lancement du premier Musée d'Art urbain et du Street art en France dit le MAUSA.

H.art «a lifestyle», une agence artistique qui est née en se basant sur la philosophie du poète et écrivain allemand Friedrich Höderlin **«La nécessité d'Habiter poétiquement le monde»**. **H** pour Höderlin, **H** pour Hanna, et surtout **H** pour Humain.

H.Art «a lifestyle» a ouvert un espace Galerie Art Contemporain Urbain à Bastille et organise 5 expositions autour du thème **«HUMAN BEING»** qui s'étaleront jusqu'en octobre prochain.

Après **«TAKE A BREATH»**, la première exposition organisée, qui, face à son succès, va voyager dans différents pays d'Europe, **H.Art «a lifestyle»** poursuit avec l'évènement **«MONDES INTERIEURS»**, comme un voyage introspectif au cœur de la nature humaine avec l'artiste **ONSEPT**.

La programmation se poursuivra avec un group show autour du rêve et de notre inconscient dénommé **«BLUE DREAMS»**, qui se tiendra du 7 juin au 21 juin 2018, puis reprendra en septembre avec deux autres expositions.

BIOGRAPHIE :

ONSEPT est un artiste peintre travaillant et vivant à Paris. En 2001, il crée le collectif NOK avec d'autres artistes peintres qui sont aussi ses amis. Autodidacte, il développe, les années suivantes, un style singulier, jonglant entre travail de la lettre, décors et personnages, au travers de nombreuses peintures murales, en France et à l'étranger.

Depuis 2008, parallèlement à son activité avec son Crew, la peinture sur toile lui permet de développer d'autres techniques. Le pinceau et l'enduit se mêlent aux aérosols, apportant à ses créations relief, touche graphique et minutie.

Son univers figuratif met en scène des personnages déstructurés, qui sont le reflet de la dérision du monde dans lequel nous vivons.

« Je m'inspire de ce qui m'entoure, Paris est ma source d'inspiration. La façon de se tenir, de marcher, etc.. J'observe les gens, j'imagine leur vie ».

Avec les mêmes moyens élémentaires, lignes, cercles carrés, triangles, polygones, courbes la plupart des dominantes de l'être humain peuvent être plastiquement exprimées telles que pureté, contemplation, spiritualité, calme, joie, dynamisme, lucidité, créativité, imagination...



Dick pocket - 60 x 73 cm - Technique mixte - 2011

ONSEPT : UNE SATYRE SOCIALE PERCUTANTE

En 2009, c'est la toile «**Grands Boulevards**», sa première toile avec des personnages qui marque les esprits. Observateur attentif et curieux, c'est dans la rue qu'il débute son œuvre. L'individu, tant dans sa gestuelle que dans sa condition sociale et humaine, est représenté dans des scènes de vie du quotidien.

Quoi de mieux pour comprendre une société que d'attendre avec elle, le prochain métro ?



Boule qui roule - 166 x 110 cm - Technique mixte - 2012

S'affranchissant des codes esthétiques traditionnels, **ONSEPT** s'amuse à exagérer les traits physiques pour laisser transparaître la nature profonde de l'individu. Volontairement déformés, les corps expressifs nous livrent, à eux seuls, le scénario à la fois drôle et dramatique d'une société déshumanisée. « *Mes toiles sont liées à l'actualité : je peins souvent en réaction à celle-ci !* ».

Cette toile connaît un vif succès qui encouragea l'artiste à réaliser toute une série qu'il nommera : «**En attendant le métro**». De Pigalle en passant par Hôtel de ville, Etienne Marcel, puis Opéra, et George V, **ONSEPT** nous dépeint le Paris d'aujourd'hui. Remarqué, l'artiste étonne par la précision de ses réalisations et son sens de l'humour grinçant, comme l'héritier d'un « *néo réalisme décalé* ».

MONDES INTÉRIEURS : UNE ÉTERNELLE INTERROGATION

Après la série «**En attendant le métro**», l'artiste se met en quête de vérité. Quittant le monde des apparences, il décide de se plonger dans la peinture des émotions et de la face cachée des êtres.

Revenant au principe énoncé par Aristote : « *Le but de l'art n'est pas de présenter l'aspect extérieur des choses mais leur signification intérieure [...]* ».

A l'intérieur de chaque personne, existe, selon l'artiste, un monde fait de projections autour desquelles l'individu se construit et existe. Ce sont les rêves, les envies et les désirs que nous voyons apparaître et se dessiner.

Pour cet événement, **ONSEPT** nous propose un voyage introspectif dans l'univers intime et intérieur de personnages aux émotions et idéaux révélés ou jaillissants. Au féminin comme au masculin, c'est dans la couleur qu'il nous invite à les rencontrer.

Cette nouvelle série nous est contée comme une histoire, à la découverte des facettes de notre personnalité et des sensations de l'instant qui nous traversent.



- Freedom -

ONSEPT : L'OBSESSION DU DÉTAIL

Mêlant graffiti et graphisme, **ONSEPT** fait évoluer, au fil des années, un style qui lui est propre, en identifiant toujours en premier lieu, les lignes directives et axes majeurs comme les fondements nécessaires à la construction de ses toiles.

Une multitude de champs de lecture est alors proposée et ce n'est que, étape par étape, qu'il nous amène à comprendre le sens premier et les représentations symboliques et allégoriques qui s'y cachent. Cette mise en perspective est l'écho d'une sa volonté de comprendre la vie sous ses angles différents.

Son travail se caractérise par une grande minutie et une recherche du détail sans fin.

Avec son troisième solo show, **ONSEPT** décide de s'ouvrir à de nouveaux horizons où instincts, liberté et visions se confondent au rythme de ses personnages



- Captain of life -



- Backpacker -

CONDITIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU 17 MAI AU 31 MAI 2018

Avant première sur invitation le 16 mai 2018 - 19h30

Vernissage le 17 mai 2018 - 19h30

PASSAGE GUIGON

39 rue de Charenton 75012 Paris
Métro Bastille

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche
De 11h à 19h30
Vendredi et samedi
De 11h à 20h

CONTACT PRESSE

Communication@h-art.eu.com
06 32 92 27 55

 H.ARTalifestyle

 h.art_a_lifestyle

 H-art.eu.com





Hanna OUAZIZ

h.art.alifestyle@gmail.com

www.h-art.eu.com

+33 6 32 92 27 55